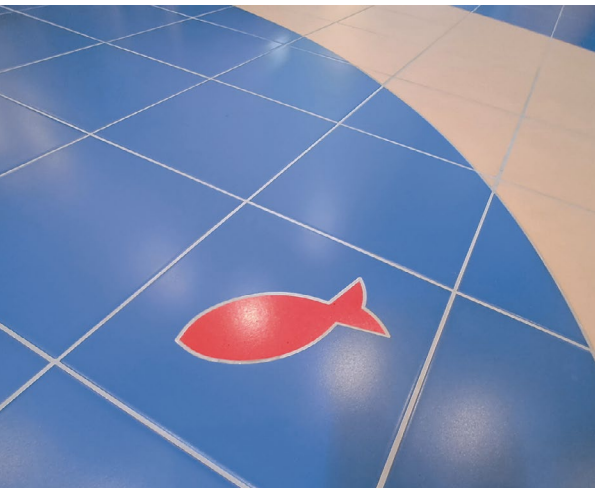




## Kirkon tekstiilit

Masalan kirkon kauniit kirkkotekstiilit ovat Ann Jonassonin käsialaa. Hän on toteuttanut kaikki kirkon neljä värisarjaa: valkoisen, vihreän, punaisen ja violetin. Kasukoiden kuviot on suunniteltu yhdessä arkkitehdin kanssa niin, että ne sopivat kirkon muuhun ilmeeseen.

Koska tekstiilien värit muuttuvat kirkkovuoden pyhien mukaan, myös messukasukoiden kuvioinnin haluttiin perustuvan kirkkovuoden kiertoon. Kasukoiden koristeluun onkin valittu aiheet kirkkovuoden ajankohtaan sopivista sunnuntain teksteistä. Lisäksi kuvioinnissa on käytetty kirkosta muualtakin löytyviä perusmuotoja: ympyrää, kolmiota ja neliötä sekä evankelistojen symbolikuvia.



Kirkkonummen  
suomalainen seurakunta

Seurakunnan tapahtumat ja tietoja  
toiminnasta löydät:

[www.kirkkonummenseurakunnat.fi](http://www.kirkkonummenseurakunnat.fi)

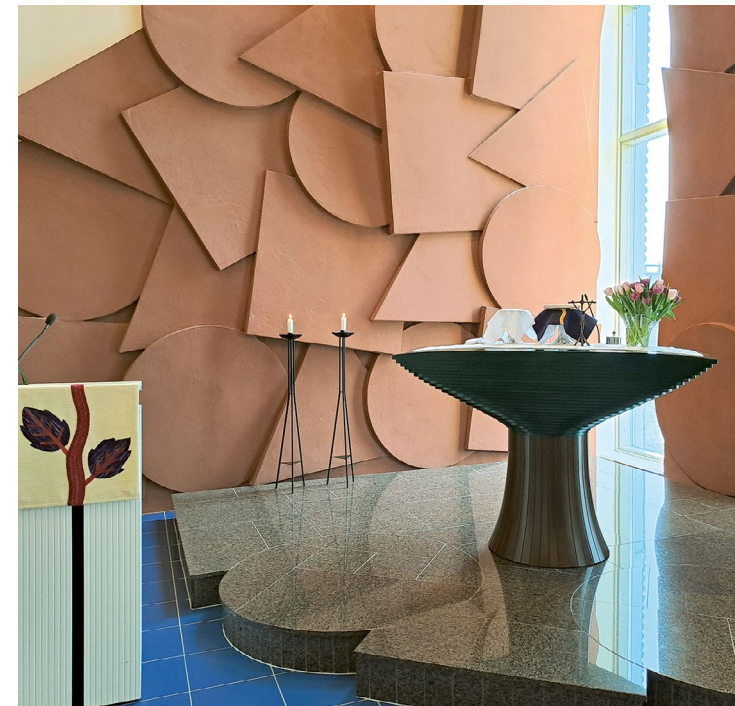
Tervetuloa mukaan!

Kirkkonummen suomalainen seurakunta ja Kyrkslätts svenska församling muodostavat Kirkkonummen seurakuntayhtymän.



Vieraile Kirkkonummen kirkossa virtuaalisesti 24/7 [www.citynomadi.com](http://www.citynomadi.com)

# Masalan Pyhän Matteuksen kirkko





## Masalan kirkko

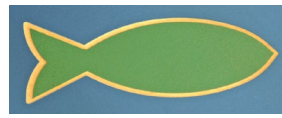
Masalan kirkko on tämän vuosituhannen ensimmäinen suomalainen kirkko. Piispa Eero Huovinen vihki sen käyttöön helmikuussa 2000. Kirkko on nimetty myös Matteuksen kirkoksi evankelista ja apostoli Matteuksen mukaan.

## Kirkon arkkitehtuuri ja taide

Masalan kirkko on arkkitehtuuriltaan moderni. Kirkon suunnittelussa tilan pyhyys ja luonnon läheisyys yhdistyvät sujuvasti toisiinsa. Kirkko sopii myös hyvin ympäröivään maisemaan. Se muuttuu toisessa päässä matalaksi punaiseksi rakennukseksi, jossa sijaitsee muun muassa kerhotiloja ja diakoniatöimistö.

Masalan kirkon on suunnitellut arkkitehti Erkki Pitkäranta. Hän on myös toteuttanut kirkon sisätilan "Virta-vuori-Kristus" -taideteoksen yhdessä taiteilija Jan-Erik Anderssonin kanssa. Taiteessa yhdistetään Vanhan ja Uuden testamentin aiheita. Kirkkosali on rakennettu perinteiseen tapaan korkeaksi. Ulkonäöltään moderni kirkko pitää sisällään vanhan sanoman, josta kirkon sisätila kauniisti todistaa.

Masalan kirkon taiteelle on tyypillistä ympyröiden, kolmioiden ja neliöiden käyttö. Ympyrä kuvaa Jumalan täydellisyyttä. Kolmio kertoo Jumalan kolminaisuudesta - Isästä, Pojasta ja Pyhästä Hengestä. Neliö taas viittaa neljään evankelistaan.



## Virta

"Virta-vuori-Kristus" -taideteoksen ensimmäinen elementti on kuvattuna kirkon lattialaatoissa. Virta lähtee alttarilta neljään suuntaan, ja siihen on sijoitettu kristittyjä symboloivia pieniä kaloja. Kalat ovat hauskoja ihmetyksen aiheita etenkin perheen pienimmille. Virralla on Raamatussa monia esikuvia. Esimerkiksi Vanhassa testamentissa kerrotaan Mooseksen lyöneen kallioon, josta alkoi virrata vettä. Lisäksi Johanneksen evankeliumissa Jeesuksen kerrotaan antavan elävää vettä. Masalan kirkon neljään ilmansuuntaan lähtevä virta on myös evankeliumin virta. Virtaavan veden tavoin evankeliumi kulkeutuu alttarilta kohti maailmaa.

## Vuori

Taideteoksen vuori sijaitsee alttarin takana. Vuori on paikka, jossa Jumala kohtaa ihmisen. Sille löytyy useita esikuvia Vanhasta ja Uudesta testamentista. Vuori kuvaa yhtä aikaa mm. Horebin vuorta, Siinain vuorta, Vuorisaarnan vuorta ja Golgataa. Horebin vuori on paikka, jossa Jumala ilmestyi palavana pensaana Moosekselle. Siinain vuorella Jumala puolestaan antoi Moosekselle laintaulut (kymmenen käskyä). Vuorisaarnan vuori viittaa paikkaan, jossa Jeesus piti Matteuksen evankeliumissa olevan vuorisaarnansa. Golgatan vuorella Jeesus ristiinnaulittiin. Matteuksen evankeliumin mukaan Jeesuksen kuoltua kalliot halkesivat. Kallio on haljennut myös Masalan kirkossa: katosta lattiaan ulottuva korkea ikkuna halkaisee kirkossa olevan vuoren.

## Kristus

Kristusta taideteoksessa kuvaa keskilattialla oleva Betlehemin tähti. Se muodostuu lattialaatoista ja osoittaa kohti alttaria eli kohti Kristusta. Betlehemin tähti näyttää suunnan, johon seurakunta suuntaa katseensa jumalanpalveluksessa. Samaan suuntaan katsovat myös kirkon lattiassa olevat neljä evankelista, joista jokainen julistaa evankeliumissaan sanomaa Kristuksesta.

## Evankelistat

Masalan kirkon lattiassa on kaikkien neljän evankelistan symbolikuvat. Kristillisessä taiteessa Matteusta symboloi perinteisesti siivellinen ihmishahmo, Markusta leijona, Luukasta härkä ja Johannesta kotka. Masalan kirkossa Matteuksen siivellinen ihminen tervehtii kirkkoon tulijoita ensimmäisenä ovella. Myös Markuksen leijona-hahmo on sijoitettu oven läheisyyteen. Luukasta kuvaava härkä on kirkon etuosassa lähellä kastemaljaa, ja Johanneksen hahmo kotka on sijoitettu lähelle saarnatuolia.

## Altтари

Kirkon alttari kuvaa elämän puuta, Raamatun hyvän ja pahan tiedon puuta. Samalla se on Kristusta symboloiva viinipuu, jonka äärellä nautitaan viinipuun antia, ehtoollista.

